

52 Betty



Sorcière des petits monstres en soi, Betty nous propose de reconnaître et accepter nos défauts, ce que l'on pourrait qualifier de part d'ombre en soi. Elle nous amène à admettre que nous ne sommes pas parfait car la perfection est impossible. À l'inverse, c'est une qualité humaine que d'associer des qualités à des défauts dans la constitution de notre personnalité. Cela participe d'ailleurs à ce que l'on puisse se sentir comme un être unique. Et puis, à y bien regarder, il n'est pas rare qu'une qualité soit également un défaut lorsque l'on change de contexte, et vice-versa.

Sorcière des petits monstres en soi

Witch of the little monster within

Betty, the Witch of the Little Monsters Within, suggests that we recognize and accept our faults—what we might call the shadow part of ourselves. She leads us to admit that we are not perfect, because perfection is impossible. Conversely, it is a human quality to associate qualities with faults in the constitution of our personality. Furthermore, this contributes to making us feel like a unique being. And if you look closely, it is not uncommon for a quality to also be a fault when we change context, and vice-versa.

Comment faire / Tips

- Dans un premier temps et en essayant d'être le plus honnête possible avec soi-même, on peut faire la liste de ses qualités et de ses défauts. On peut compléter en demandant également à son entourage, uniquement des personnes de confiance, de réaliser cette liste pour soi.
- Pour chaque qualité ainsi relevé, on peut se demander dans quel contexte elle peut se transformer en défaut, et faire l'exercice inverse en se demandant dans quelle situation tel défaut peut être une qualité. On peut rechercher dans ses souvenirs, des moments qui viennent illustrer notre réflexion.

*- As a first step, and trying to be as honest as possible with ourselves, we can make a list of our qualities and faults. We can supplement this by also asking our entourage, only trustworthy people, to create this list for us.
- For each quality noted, we can ask ourselves in what context it can turn into a fault, and do the inverse exercise by asking ourselves in what situation a certain fault can be a quality. We can search our memories for moments that illustrate our reflection.*

Pour approfondir / To learn more

À VENIR
SOON